Special Bibliography:
Some recent medieval studies works in German†

Bea Lundt: *Weiser und Weib. Weisheit und Geschlecht am Beispiel der Erzähltradition von den 'Sieben Weisen Meistern' 12.-15. Jahrhundert.* (Habilitationsschrift Universität Basel) Fink-Velag München 2002 (562S.).

Bea Lundt with Michael Salewski (Hg.): *Frauen in Europa. Mythos und Realität.* Schriftenreihe der Europäischen Akademie Otzenhausen Bd. 129, Saarbrücken Februar 2005 (22 Beiträge, ca. 450 S.).

Bea Lundt with Michael Salewski (Hg.): *Europa- der weibliche Kontinent? Neue Ergebnisse der Europäischen Genderforschung.* Beiträge des Internationalen Forschungskolloquiums an der Europäischen Akad emie Otzenhausen vom 18.2.05-20.02.05. (ca. 25 Beiträge, ca. 450 S.)

Bea Lundt: "Konzepte einer (Zu)-Ordnung der Geschlechter zu Krieg und Frieden." (9.-15. Jahrhundert) In: Klaus Garber u.a. (Hg.): *Der Frie den - Rekonstruktion einer europäischen Vision.* (2 Bde.) Bd. 1: Erfahrung und Deutung von Krieg und Frieden. München 2001 (erschienen April 2002), S. 335-356.

Bea Lundt: "Konzepte und Modelle männlicher Sozialisation im Spiegel kleri kaler Erzähltradition vom 13." bis 15. Jahrhundert (am Beispiel des Erzählstoffes von den 'Sieben Weisen Meistern'). In: *Encomia* ('Encomia-Deutsch') Sonderheft der Deutschen Sektion der ICLS: International Courtly Literature Society, Dok. der Xth Triennial Conference 2001 in Tübingen. Berlin 2002, S. 123-142.

Bea Lundt: Herrschaft, Weisheit, Männlichkeit. "Die 'Sieben Weisen Meister' im 15. Jahrhundert." In: *Geschichtsbilder. Festschrift für Michael Salewski zum 65.* Geburtstag. (Hg.) Thomas Stamm-Kuhlmann u.a., Stuttgart 2003, S. 511-524.

Bea Lundt: "Mediävistische Genderforschung." In: Wolfgang Hasberg/ Manfred Seidenfuss (Hg.): *Zwischen Politik und Kultur.* Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Erweiterung der Mittelalter-Di daktik (Bayerische Studien zur Geschichtsdidaktik Bd. 6) Neuried 2003, S. 71-107.

Bea Lundt: "'Narrating Gender.' Das erzählte Geschlecht im späteren Mittelalter am Beispiel von 'Genovefa' und 'Griselda.'" In: Hasberg/Seidenfuss (Hg.) ebd. (2003), S. 199-247.

Bea Lundt: "Der Tod der bösen Frau. Misogynie in der Erzähltradition 'Die Sieben Weisen Meister.'" Tagung FU Berlin *Wi(e)der die Frau. Zu Geschichte und Funktion misogyner Rede.* 18.-20. Juli 2002. Tagungsband (Hg.) Andrea Geier/Ursula Kocher, Böhlau-Verlag Köln Herbst 2004, 23 S.

Bea Lundt: "Das 'Arbeiten' über und mit Geschlecht. Ein Plädoyer für die Genderisierung der Geschichtsdidaktik." In: Bettina Alavi (Hg.): *Geschichtsdidaktik. Jahresband* (erscheint zum Historikertag Sept. 2004). 29 S.

†NOTE: These entries were provided by SMFS member Beatrix Lundt of the Institut für Geschichte und ihre Didaktik. Members interested in submitting bibliographies should refer to the announcements section for details. –MMS